

À bas l'Etat policier

Notes de départ :

S+A+B : **DO**

T : **MI**

Puisque la provocation
Celle qu'on a pas dénoncée
Ce fut de nous envoyer
En réponse à nos questions
Vos hommes bien lunettés
Bien casqués, bien boucliés
Bien grenadés, bien soldés
Nous nous sommes mis·es à crier

À bas l'État policier
À bas l'État policier
À bas l'État policier !

Parce que vous avez posté
Dans les cafés, dans les gares
Vos hommes aux allures bizarres
Pour ficher, pour arrêter
Les grévistes, les parias
Au nom de je n'sais quelle loi
Et beaucoup d'autres encore
Nous avons crié plus fort

À bas l'État policier (3x)

Mais ce n'était pas assez
Pour venir à bout de nous
Dans les facs à la rentrée
Vous frappez un nouveau coup
Face aux barbouzes, aux sportifs
Face à ce dispositif
Nous crions avec colère
De Genève jusqu'à Nanterre

À bas l'État policier (3x)

Vous êtes reconnaissables
Vous les flics du monde entier
Les mêmes imperméables
La même mentalité
Mais nous sommes de Paris
De Prague et de Mexico
Et de Berlin à Tokyo
Des millions à vous crier

À bas l'État policier (3x)

Addio Lugano bella

Notes de départ :

S+A : **DO**

T : **LA B : FA**

Addio, Lugano bella, o dolce terra mia,
scacciati senza colpa gli'anarchici van via
e partono cantando con la speranza'in cor. (2x)

Ed è per voi sfruttati, per voi lavoratori,
che siamo'ammanettati al par dei malfattori;
eppur la nostra'idea è solo idea d'amor. (2x)

Anonimi compagni, amici che restate,
le verità sociali da forti propagate:
è questa la vendetta che noi vi domandiam. (2x)

Ma tu che ci discacci con una vil menzogna,
repubblica borghese, un dì ne'avrai vergogna
ed oggi t'accusiamo in faccia all'avvenir. (2x)

Scacciati senza tregua, andrem di terra in terra
a predicar la pace ed a bandir la guerra:
la pace tra gli'oppressi, la guerra agli'oppressor. (2x)

Addio, cari compagni, amici luganesi,
addio, bianche di neve montagne ticinesi,
i cavalieri'erranti son trascinati'al nord. (2x)

A la huelga

Note de départ :
LA

A la huelga compañera, no vayas a trabajar
Deja'el cazo, la herramienta, el teclado y'el ipad
A la huelga diez, a la huelga cien, a la huelga madre ven tu también
A la huelga cien, a la huelga mil, yo por ellas madre y'ellas por mi.

Contra'el estado machista nos vamos a levantar,
Vamos todas las mujeres a la huelga general
A la huelga diez, a la huelga cien, la cartera dice que viene también.
A la huelga cien, a la huelga mil, todas a la huelga vamos a ir.

Se'han llevado'a mi vecina, en una redada mas,
Y por no tener papeles ahi'la quieren deportar.
A la huelga diez, a la huelga cien, Esta vez queremos todo'el pastel
A la huelga cien, a la huelga mil, todas a la huelga vamos a ir.

Trabajamos en precario sin contrato'y sanidad
Y el trabajo de la casa no se reparte jamás.
A la huelga diez, a la huelga cien, esta vez la cena no voy hacer.
A la huelga cien, a la huelga mil, todas a la huelga vamos a ir.

Privatizan la'enseñanza, no la podemos pagar
Pero nunca'aparecimos en los temas a'estudiar.
A la huelga diez, a la huelga cien, en la'historia vamos a'aparecer.
A la huelga cien, a la huelga mil, todas a la huelga vamos a ir.

A la huelga diez, a la huelga cien, a la huelga madre ven tu también.
A la huelga cien, a la huelga mil, yo por ellas madre y'ellas por mi.

Allez les gars

Notes de départ :
S : SOL T : SI ♭
A+B : MI ♭

Oh, je n'oublierai pas devant nous,
les
[casqués

Les fusils lance-grenades et les
grands
[boucliers

Tout ça pour nous forcer quand nous
[n'avions pour
nous

Que nos poings, le bon droit, et puis
[quelques
cailloux.

D'abord on s'avançait en frappant
[dans les
mains

Y en avait parmi eux des vraies têtes
[de gamins
Les regards s'affrontaient, face à face

[de tout près
Eux devaient la boucler, nous pas et
[on chantait:

{Refrain}

*Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça
Allez les gars combien on vous paye
Combien on vous paye pour faire ça*

Combien ça vaut, quel est le prix
De te faire détester ainsi
Par tous ces gens qu'tu connais pas

Qui sans ça n'auraient rien contr'toi
Tu sais nous on n'est pas méchant·es
On ne grenade pas les enfants
On nous attaque, on se défend
Désolé si c'est toi qui prends
{Refrain}

Pense à ceux pour qui tu travailles
Qu'on voit jamais dans la bataille
Pendant qu'tu encaisses des cailloux
Les actionnaires ramassent les sous
Avoue franchement, c'est quand même
pas
La vie qu't'avais rêvé pour toi,
Cogner des gens pour faire tes heures
T'aurais mieux fait d'rester chômeur.

{Refrain}

Je ne me fais guère d'illusions
Sur la portée de cette chanson
Je sais qu'tu vas pas hésiter
Dans deux minutes à m'castagner
Je sais qu'tu vas pas hésiter
T'es bien dressé, baratiné,
Mais au moins j'aurai essayé
Avant les bosses de te causer.

{Refrain x2}

L'Âme de la Palestine

Notes de départ :

S : F A T : L A

A+B : R É

Les oliviers dans la lumière ardente
Symboles de vie en terre de Palestine
Les colonies et leurs armes démentes
Symboles de mort sur les collines

{Refrain}

*Même s'ils volent toute la terre de Palestine
Ils n'auront pas l'âme de la Palestine*

Ils volent nos champs, nos coteaux, nos vallées
Pillent nos maisons et confisquent nos sources
Ils s'imaginent avoir partie gagnée
Ils ne voient pas le bord du gouffre

{Refrain}

Leurs chars furieux violent les nuits de nos villes
Leurs soldats fous volent les vies de nos fils
Nos cris se perdent dans un monde immobile
Mais nous rions de leurs yeux tristes

{Refrain}

Derrière les miradors et les barrières
Nos poings saluent la liberté qui danse
Leur mur retournera à la poussière
On n'emprisonne pas l'espérance

*Ils n'auront pas la terre de Palestine
Ils n'auront pas l'âme de la Palestine*

Bella Ciao

Note de départ :
SI

Una mattina mi son svegliata
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
una mattina mi son svegliata
e ho trovato l'invasor

E fra gl'insetti e le zanzare
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
e fra gl'insetti e le zanzare
un dur lavor ci tocca far.

Il capo'in piedi col suo bastone
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
il capo'in piedi col suo bastone
_ e noi curve a lavorar.

O partigiana portami via
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
o partigiana portami via
_ che mi sento di morir

Ed'i_o muoio perché son donna
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
e so che muoio perché son donna
e non mi voglio rassegnar.

Mi seppellirai lassù'in montagna
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
mi seppellirai lassù'in montagna
_ sotto l'ombra d'un bel fior

E quest'è'il fiore dei partigiani
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
e quest'è'il fiore dei partigiani
_ morti per la libertà

Alle sorelle, alle compagne
o bella ciao, bella ciao, bella ciao ciao
ciao
alle compagne, sorelle'e figlie
questa canzone porterò.

Bruceremo le chiese

Notes de départ :

S : FA# T : LA

A+B : RÉ

Bruceremo le chiese e gli altari
Bruceremo i palazzi e le regge
Con le budella dell'ultimo prete
Impiccheremo il papa re

Rivoluzione sia
Guerra alla società
Puttosto che vivere così
Meglio morire per la libertà

E il Vaticano brucerà
E il Vaticano brucerà
E il Vaticano brucerà
Con dentro il Papa

E se il governo si opporrà
E se il governo si opporrà
E se il governo si opporrà
Rivoluzione

Sono stato sul Monte Amiata
Dov'è morto Gesù Cristo
Anca lu l'era un socialista
E morì per la libertà

Prete, prete, tu mi farai morire
Prete, prete, tu mi farai morir
Mi farai morir

Rivoluzione sia
Guerra alla società
Puttosto che vivere così
Meglio morire per la libertà

Canción sin miedo

Notes de départ :

A : LA T : FA

S+B : RÉ

Que tiemble el Estado, los cielos, las
calles
Que tiemblen los jueces y los judiciales
Hoy a las mujeres nos quitan la calma
Nos sembraron miedo, nos crecieron alas

A cada minuto, de cada semana
Nos roban amigas, nos matan hermanas
Destrozan sus cuerpos, los desaparecen
No olvide sus nombres, por favor, señor
[presidente]

Por todas las compas marchando en
Reforma
Por todas las morras peleando en Sonora
Por las comandantas luchando por
Chiapas
Por todas las madres buscando en Tijuana

Cantamos sin miedo, pedimos justicia
Gritamos por cada desaparecida
Que resuene fuerte «¡nos queremos
vivas!»
Que caiga con fuerza el feminicida

Yo todo lo incendio, yo todo lo rompo
Si un día algún fulano te apaga los ojos
Ya nada me calla, ya todo me sobra
Si tocan a una, respondemos todas

Soy Claudia, soy Esther y soy Teresa
Soy Ingrid, soy Fabiola y soy Valeria
Soy la niña que subiste por la fuerza
Soy la madre que ahora llora por sus
muertas
Y soy esta que te hará pagar las cuentas

¡Justicia, justicia, justicia, justicia!

Por todas las compas marchando en
Reforma
Por todas las morras peleando en Sonora
Por las comandantas luchando por
Chiapas
Por todas las madres buscando en Tijuana

Cantamos sin miedo, pedimos justicia
Gritamos por cada desaparecida
Que resuene fuerte «¡nos queremos
vivas!»
Que caiga con fuerza el feminicida

Y retiemblen sus centros la tierra,
al sororo rugir del amor (2x)

Clémence en vacances

Notes de départ :

S : RÉ T : FA#

A+B : SI

On l'a dit à la grand-mère
Qui l'a dit à son voisin
Le voisin à la bouchère
La bouchère à son gamin
Son gamin qui tête folle
N'a rien eu de plus urgent
Que de le dire à l'école
À son voisin Pierre-Jean

{Refrain}

Clémence, Clémence

A pris des vacances

Clémence ne fait plus rien

Clémence, Clémence

Est comme en enfance

Clémence va bien

Ça sembla d'abord étrange
On s'interrogea un peu
Sur ce qui parfois dérange
La raison de certains vieux
Si quelque mauvaise chute
Avait pu l'handicaper
Ou encore une dispute
Avec ce brave Honoré

{Refrain}

Puis on apprit par son gendre
Qu'il ne s'était rien passé
Mais simplement qu'à l'entendre
Elle en avait fait assez
Bien qu'ayant toutes ses jambes
Elle reste en son fauteuil
Un peu de malice flambe
Parfois au bord de son œil

{Refrain}

Honoré, c'est bien dommage
Doit tout faire à la maison

La cuisine et le ménage
Le linge et les commissions
Quand il essaie de lui dire
De coudre un bouton perdu
Elle répond dans un sourire
Va, j'ai bien assez cousu

{Refrain}

C'est la maîtresse d'école
Qui l'a dit au pharmacien
Clémence est devenue folle
Paraît qu'elle ne fait plus rien
Mais selon l'apothicaire
Dans l'histoire, le plus fort
N'est pas qu'elle ne veuille rien faire
Mais n'en ait aucun remords

{Refrain}

Je suis de bon voisinage
On me salue couramment
Loin de moi l'idée peu sage
D'inquiéter les brave gens
Mais les grand-mères commencent
De rire et parler tout bas
La maladie de Clémence
Pourrait bien s'étendre là

Toutes les Clémence

Prendraient des vacances

Elles ne feraient plus rien

Toutes les Clémence

Comme en enfance

Elles seraient bien

Toutes les Clémence

Prendraient des vacances

Elles ne feraient plus rien

Toutes les Clémence

Comme en enfance
Se reposeraient enfin

The Day the Nazi Died

Notes de départ : S+A : LA T+B : FA#
--

We're told that after the war
The Nazis vanished without a trace
But battalions of fascists
Still dream of a master race

The history books they tell
Of their defeat in forty five
But they all came out of the woodwork
On the day the Nazi died

They say the prisoner at Spandau
Was a symbol of defeat
Whilst Hess remained imprisoned
And the fascists; they were beat

So the promise of an Aryan world
Would never materialize
So why did they all come out of the
woodwork
On the day the Nazi died

The world is riddled with maggots
The maggots are getting fat
They're making a tasty meal of all
The bosses and bureaucrats

They're taking over the boardrooms
And they're fat and full of pride
And they all came out of the
woodwork
On the day the Nazi died

So if you meet with these historians
I'll tell you what to say
Tell them that the Nazis
Never really went away

They're out there burning houses down
And peddling racist lies

And we'll never rest again...
Until every Nazi dies

The Diggers' Song

Note de départ : SI

You noble diggers all stand up now, stand up now
You noble diggers all stand up now
The wasteland to maintain sing cavaliers by name
Your digging does maintain and persons all _ defame
Stand up now, stand up now

Your houses they pull down, stand up now, stand up now
Your houses they pull down to fright your men in town
But the gentry must come down and the poor shall wear _ the crown
Stand up now diggers all

With spades and hoes and ploughs, stand up now, stand up now
Your freedom to uphold sing cavaliers are bold
To kill you if they could and rights from you _ to hold
Stand up now diggers all

The gentry are all round, stand up now, stand up now
The gentry are all round on each side the are found
Their wisdom so profound to cheat us of our ground
Stand up now stand up now

The lawyers they conjoin, stand up now, stand up now
To rescue they advise, such fury they _ devise,
The devil in them lies and hath blinded both their eyes
Stand up now, stand up now

L'avi Siset em parlava, de bon matí al portal
mentra el sol esperàvem, i'els carros vèiem passar.
Siset, que no veus l'estaca, a on estem tots lligats?
Si no podem desfer-n(o)s-en, mai no podrem caminar!

{Refrain}

*Si'estirem tots, ella caurà
i molt de temps no pot durar,
segur que tomba, tomba, tomba
_ben corcada deu ser ja.
Si tu l'estires fort per 'quí
i jo l'estiro fort per 'llà,
segur que tomba, tomba, tomba,
_i'ens podrem alliberar.*

Però, Siset, fa molt temps ja, les mans se'm van escorxant,
i quan la força se me'n va, ella'és més ampla'i més gran.
Ben cert sé qu'està podrida, p'rò'és que, Siset, pesa tant,
qu'a cops la força m'oblida. Torna'm a dir el teu cant:

{Refrain}

L'avi Siset ja no diu res, mal vent que se l'emportà,
ell qui sap cap a quin indret, i jo a sota'el portal.
I'mentra passen els nous vailets, estiro'el coll per cantar
el darrer cant d'en Siset, el darrer qu'em va'ensenyar.

{Refrain}

Hegoak

Note de départ :
RÉ

Hegoak ebaki banizkio
Nerea izango zen
Ez zuen aldegingo (x2)

Bainan honela
Ez zen gehiago txoria izango (x2)

Eta nik,
Txoria nuen maite
Eta nik eta nik,
Txoria nuen maite.

Lalalala...

Si je lui avais coupé lesailes
Iel aurait été à moi
Iel ne serait pas parti (x2)

Oui mais voilà,
Iel n'aurait plus été un oiseau (x2)

Oui mais moi,
C'est l'oiseau que j'aimais
C'est l'oiseau que j'aimais

Lalalala....

Là haut, là haut, là haut,
là haut...

Here's to you

Notes de départ :

S+A : FA#

T : LA B : RÉ

Dou dou dou dou ...

Dou dou dou dou ...

Dou dou dou dou ...

Here's to you Nicola and Bart
Rest forever here in our hearts
The last and final moment is yours
That agony is your triumph

} 2x

La lala lala lalala...

Siamo la ciurma anemica
D'una galera infame
Su cui ratta la morte
Miete per lenta fame

Mai orizzonti limpidi
Schiude la nostra aurora
E sulla tolda squallida
Urla la scolta ognora

I nostri dì si involano
Fra fetide carene
Siam magri smunti schiavi
Stretti in ferro catene

*Sorge sul mar la luna
Ruotan le stelle in cielo
Ma sulle nostre luci
Steso è un funereo velo*

*Torme di schiavi adusti
Chini a gemer sul remo
Spezziam queste carene
O chini a remar morremo*

Cos'è gementi schiavi
Questo remar remare?
Meglio morir tra i flutti
Sul biancheggiar del mare

Remiam finché la nave
Si schianti sui frangenti
Alte le rossonere
Fra il sibilar dei venti

E sia pietosa coltrice
L'onda spumosa e ria
Ma sorga un dì sui martiri
Il sol dell'anarchia

*Su schiavi all'armi all'armi!
L'onda gorgoglia e sale
Tuoni baleni e fulmini
Sul galeon fatale*

*Su schiavi all'armi all'armi!
Pugnam col braccio forte
Giuriam giuriam giustizia
O libertà o morte!
Giuriam giuriam giustizia
O libertà o morte!*

In ale gasn

Note de départ :
LA

In ale gasn vu men geyt
Hert men zabostovkes.
Yinglekh, meydlekh, kind un keyt } 2x
Shmuesn fun pribovkes.

In ale gasn vu men geyt
Hert men zabostovkes.
Yinglekh, meydlekh, kind un keyt } 2x
Shmuesn fun pribovkes.

Genug shoyn brider horeven,
Genug shoyn borgn layen,
Makht a zabostovke, } 2x
Lomir brider zikh bafrayen!

Genug shoyn brider horeven,
Genug shoyn borgn layen,
Makht a zabostovke, } 2x
Lomir brider zikh bafrayen!

Briders un shvester, lumir zikh gehn di hent,
Lomir Nikolaykelen tsebrekhn di vent!
Hey, hey, daloy politsey!
Daloy samederzhavyets v'rasey!

Nekhtn hot er gefirt a vegele mit mist,
Haynt is er gevorn a kapitalist!
Hey, hey, daloy politsey!
Daloy samederzhavyets v'rasey!

Briders un shvester, lomir geyn tsuzamen,
Lomir Nikolaykelen bagrobn mit der
mamen!
Hey, hey, daloy politsey!
Daloy samederzhavyets v'rasey!

Kozakn, zhandarmen, arop fun di ferd!
Der rusisher keyser ligt shoyn in dr'erd!
Hey, hey, daloy politsey!
Daloy samederzhavyets v'rasey!

Je suis fille d'Amazigh

Notes de départ :
S+T+B : **RÉ**
A : **LA**

Lo lolo lolo lo...

Je suis fille d'Amazigh, qui garde vos enfants
FILLE de Chibani, peintre en bâtiment
P'tite fille de Polonais, mineur près de
Noyelles
Fille de Sénégalaise qui brique vos hôtels
Ouvrier' tunisienne, qu'exploitent des

[Français·es

Paysanne bolivienne, qu'on a expropriée
Ils colonisent nos terres, comme ils ont pris
nos

[corps

On ne se laisse pas faire, on les mettra dehors
(2x)

Lo lolo lolo lo...

Je suis fille d'un homme qui a tué ma mère
Enfant de tous ceux qui coupèrent dans ma

[chair

Je suis unE putain qui traverse les frontières
Enfant palestinienne qui vous jette des pierres
Je suis fille de sorcière que l'on a pas brûlée
J'accompagne les naissances et j'aide à
avorter

Je soigne aussi nos mort·es pour qu'on reste

[vivant·es

Je n'ai pas de pays, je suis fille du vent (2x)

Lo lolo lolo lo...

Je suis lesbiennE noire, mère et aventurière

Je suis trans polonais qui brille dans la lumière
Sans état non binaire, handi, queer et sans âge
Je revendiquerai les chemins de bocages
Je suis fille des mers, on ne m'a pas noyée
Cessez de m'exploiter, cessez d'avoir pitié
MigrantE combattante pour me réinventer
C'était sujet de honte, j'en ferai ma fierté (2x)
Lo lolo lolo lo...

Je panses mes blessures au milieu des forêts
Entourée de mes sœurs, des animaux, des fées
J'habiterai le trouble jusque dans les cités
Où nous aurons tissé des liens d'adelphité
Je n'aime pas le lys, je n'aime pas la croix
L'une est pour les curés, et l'autre est pour les
[rois

Si j'aime cette terre, celle qui m'a vu naître
Je ne veux pas de dieu, je ne veux pas de
[maître (2x)

Lo lolo lolo lo...

La Lega

Notes de départ :

S : SOLA : MI

T+B : DO

Sebben che siamo donne, paura non abbiamo
Per amor delle nostre figlie, per amor dei nostri figli
Sebben che siamo donne, paura non abbiamo
Per amor delle nostre figlie, in lega ci mettiamo

{Refrain}

*A oilì oilì oilà e la lega crescerà
e noialtre lavoratrici, e noialtre lavoratrici
a oilì oilì oilà e la lega crescerà
e noi altre lavoratrici vogliamo la libertà*

Sebben che siamo donne, paura non abbiamo
Per amor delle nostre figlie, per amor dei nostri figli
Sebben che siamo donne, paura non abbiamo
Per amor delle nostre figlie, in lega ci mettiamo

{Refrain}

E la libertà non viene perché non c'è l'unione
Crumiri col padrone (2x)
E la libertà non viene perché non c'è l'unione
Crumiri col padrone son tutti da'ammazzar

{Refrain}

E voialtri signoroni, che ci avete tanto orgoglio
Abbassate la superbia (2x)
E voialtri signoroni, che ci avete tanto orgoglio
Abbassate la superbia e aprite il portafoglio

{Refrain}

La Makhnovtchina

Note de départ :
SI

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Tes drapeaux sont noirs dans le vent.
Ils sont noirs de notre peine,
Ils sont rouges de notre sang.

Par les monts et par les plaines,
Dans la neige et dans le vent,
À travers toute l'Ukraine,
Se levaient nos partisans.

Au printemps, les traités de Lénine
Ont livré l'Ukraine aux Allemands.
À l'automne la Makhnovtchina
Les avaient jetés au vent.

L'armée blanche de Dénikine
Est entrée en Ukraine en chantant,
Mais bientôt la Makhnovtchina
L'a dispersée dans le vent.

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Armée noire de nos partisans,
Qui combattaient en Ukraine
Contre les rouges et les blancs.

Makhnovtchina, Makhnovtchina,
Armée noire de nos partisans,
Qui voulaient chasser d'Ukraine
À jamais tous les tyrans.

Makhnovtchina, Makhnovtchina
Tes drapeaux sont noirs dans le vent.
Ils sont noirs de notre peine,
Ils sont rouges de notre sang.

Nous sommes les persécuté·es
De tous les temps et de toutes les
guerres;
Toujours nous fûmes exploité·es
Par les tyrans et leurs cerbères.
Mais nous ne voulons plus fléchir
Sous le joug qui courba nos têtes,
Car nous voulons nous affranchir
De ce qui cause nos misères.

{Refrain}

*Église, parlement,
Patriarcat, État, militarisme
Patrons et gouvernants,
Débarrassons-nous du capitalisme
Pressant est notre appel,
Donnons l'assaut au monde
autoritaire,
Et d'un cœur solidaire,
Nous réaliserons l'Idéal libertaire!*

Ouvriers ou bien paysans,
Travailleuses de la terre ou de l'usine,
Nous sommes, dès nos jeunes ans,
Réduit·es au labeur qui nous mine.
D'un bout du monde à l'autre bout,
C'est nous qui créons l'abondance;
C'est nous tous qui produisons tout
Et nous vivons dans l'indigence.

{Refrain}

L'État nous écrase d'impôts
Il faut payer ses juges et sa flicaille
Et si nous protestons trop haut
Au nom de l'ordre on nous mitraille
Les maîtres ont changé cent fois
C'est le jeu de la démocratie
Quels que soient ceux qui font les lois
C'est toujours la même supercherie.

{Refrain}

Pour défendre les intérêts
Des flibustiers de la grande industrie
On nous ordonne d'être prêt·es
À mourir pour notre patrie
Nous ne possédons rien de rien
Nous avons horreur de la guerre
Voleurs, défendez votre bien
Ce n'est pas à nous de le faire.

{Refrain}

Rue des Lilas

Notes de départ :

S+A : **RÉ**

T+B : **LA**

Ce soir je meurs à la guerre
Aujourd'hui pour moi sonne le glas
Mon visage est blanc et mon sang coule à
flot
Sur le trottoir de la rue des Lilas

Ce soir je meurs sous vos bombes
Pourtant je n'ai rien fait pour ça
Je ne suis qu'un simple flâneur dans la ville
Sur le trottoir de la rue des Lilas

{Refrain}

*Je vous le dis, je vous le dis, je vous le dis
Que maudite soit la guerre
Maudits les chars, les fusils, les combats
Je m'éteins dans la rue des Lilas*

Plus jamais revoir la dune
Au matin quand s'effacent mes pas
Jamais plus les cimes et la neige éternelle
Et l'oiseau bleu brillant de mille éclats

Plus jamais revoir la lune
Dans la nuit qui éclaire mes pas
Jamais plus la mer, les étoiles, les forêts
Et ce lac bleu perdu au fond des bois

{Refrain}

J'aimerais tant revoir mes frères
Mes enfants, mes parents, mes amis
Danser le dabkeh pour repousser la mort
Trinquer l'arak jusqu'au bout de la vie

Je voudrais une dernière

Chanson pour apaiser la nuit
Pour bercer mon départ jusqu'à l'autre bord
Dire aux faiseurs de mort que l'on survit
{Refrain}

Car la guerre c'est un massacre
De gens qui ne se connaissent pas
Au profit de gens qui toujours se
connaissent
Mais qui ne se massacrent pas

Car la guerre c'est un massacre
De gens qui ne se connaissent pas
Au profit de gens qui toujours se
connaissent
Mais qui ne se massacrent pas

{Refrain 2x}

Je m'éteins dans la rue des Lilas

Rues de Gaza

Notes de départ :

S+A : **RÉ**

T+B : **LA**

Ce soir je meurs à Gaza
Aujourd'hui pour moi sonne le glas
Mon visage est blanc et mon sang coule à
flot
Sous les décombres de la Bande de Gaza

Ce soir je meurs sous vos bombes
Pourtant je n'ai rien fait pour ça
Je ne suis qu'une simple enfant palestinienne
Sous les décombres de la Bande de Gaza

{Refrain}

*Je vous le dis, je vous le dis, je vous le dis
Maudit soit le génocide
Maudits les drones, les fusils et les bombes
Je m'éteins dans la Bande de Gaza*

Plus jamais revoir la dune
Au matin quand s'effacent mes pas
Jamais plus les cimes et les pins éternels
Et l'oiseau bleu brillant de mille éclats

Plus jamais revoir la lune
Dans la nuit qui éclaire mes pas
Jamais plus la mer, les étoiles, l'olivier
Les dunes dorées de Wadi Al'Auja

{Refrain}

J'aimerais tant revoir mes sœurs
Mes cousines, mes parents, mes ami.e.s
Danser le dabkeh pour repousser la mort
Trinquer l'arak jusqu'au bout de la vie

Je voudrais une dernière
Chanson pour apaiser la nuit

Pour bercer mon départ jusqu'à l'autre bord
Dire aux faiseurs de mort que l'on survit
{Refrain}

Car la guerre c'est un massacre
De gens qui ne se connaissent pas
Au profit de gens qui toujours se
connaissent
Mais qui ne se massacrent pas

C'n'est pas une guerre c'est un massacre
d'enfants que vous n'connaissez pas
qui rêvaient d'un jour grandir en liberté
en Palestine dans les rues de Gaza

{Refrain 2x}

Je m'éteins dans la Bande de Gaza

La vie s'écoule

Note de départ :
FA#

La vie s'écoule, la vie s'enfuit,
les jours défilent au pas de l'ennui.
Parti des rouges, parti des gris,
Nos révolutions sont trahies.
Parti des rouges, parti des gris,
Nos révolutions sont trahies!

Le travail tue, le travail paie,
Le temps s'achète au supermarché.
Le temps payé ne revient plus,
La jeunesse meurt de temps perdu.
Le temps payé ne revient plus,
La jeunesse meurt de temps perdu!

Les yeux faits pour l'amour d'aimer,
Sont le reflet d'un monde d'objets.
Sans rêve et sans réalité,
Aux images nous sommes condamnés.
Sans rêve et sans réalité,
Aux images nous sommes condamnés!

Les fusillés, les affamés
Viennent vers nous du fond du passé.
Rien n'a changé, mais tout commence
Et va mûrir dans la violence.
Rien n'a changé, mais tout commence
Et va mûrir dans la violence!

Brûlez repaires de curés,
Nids de marchands et de policiers.
Au vent qui sème la tempête,
Se récoltent les jours de fête.
Au vent qui sème la tempête,
Se récoltent les jours de fête!

Les fusils sur nous dirigés,
Contre les chefs vont se retourner.
Plus de dirigeants, _ plus d'État,
Pour profiter de nos combats.
Plus de dirigeants, _ plus d'État,
Pour profiter de nos combats!

Vive la Palestine

Note de départ :
RÉ

Vive la Palestine, à bas le sionisme
(2x)

{Refrain}

Vive, vive, vive la Palestine

Vive, vive, vive la Palestine

Vive la Palestine, à bas le sionisme

Vive la Palestine, à bas le sionisme

{Refrain}

Ensemble nous construirons

Une nouvelle société

Dont les mots d'ordre seront

Socialisme et liberté

Et à nos côtés les peuples du monde
entier

Nous avons semé le grain
Et planté nos oliviers
Et récolté de nos mains
Les fruits du sol nourricier
Et notre terre est connue du monde entier

{Refrain}

{Refrain}

De vos assauts pyromanes
Nous éteindrons les brasiers
Vous n'étoufferez jamais la flamme
De la résistance armée
Et notre combat est connu du monde
entier

Les voleurs d'eau

Note de départ :
MI

Ils détournent la rivière
Là haut, là haut
Ils se moquent de nos misères
Là haut, là haut
Si la soif nous affaiblit
Et si nos sources sont taries
Tout l'eau, trop d'eau

Vont périr l'un après l'autre
Là haut, là haut
Il faut sortir nos fusils
Là haut, là haut
Il faut lutter pour nos vies
Mais d'abord il nous faut parler
À ces gringos tantôt

Nos terres sont les plus fertiles
C'est l'eau, c'est l'eau
Et nous vivions si tranquilles
De nos travaux
Quand nous montions dans nos
barques
Lorsque nous pêchions dans le lac
Heureux, heureux

Ils veulent construire un barrage
Là haut, là haut
C'est la vallée qu'ils saccagent
Là haut, là haut
Ils inonderont nos villages
Et nous mettrons dans des cages
Là haut, comme des corbeaux

Nous devons les empêcher
Là haut, là haut
De détruire nos foyers
Si beaux, si beaux
C'est le moment de s'armer
Ensemble il nous faut lutter
Il faut de l'eau
Il faut de l'eau
Il faut de l'eau
De l'eau

Ils nous montrent des contrats
C'est fou, c'est fou
Qui leur donnent tous les droits
Sur nous, sur nous
Ils veulent nous rayer du temps
Et puis du monde des vivants
Pour de l'argent, l'argent


Que ferions-nous dans leur ville
Tombeau, tombeau
Comme des tigres qu'on exile
Au zoo, au zoo
C'est pourquoi jusqu'au dernier
Nous lutterons pour exister
Pour l'eau, pour l'eau, pour l'eau
De l'eau, de l'eau, de l'eau

Sommaire

À bas l'Etat policier.....	1	Here's to you.....	14
Addio Lugano bella.....	2	Il Galeone.....	15
A la huelga.....	3	In ale gasn.....	16
Allez les gars.....	4	Je suis fille d'Amazigh.....	17
L'Âme de la Palestine.....	5	La Lega.....	18
Bella Ciao.....	6	La Makhnovtchina.....	19
Bruceremo le chiese.....	7	La Révolte.....	20
Canción sin miedo.....	8	Rue des Lilas.....	21
Clémence en vacances.....	9	Rues de Gaza.....	22
The Day the Nazi Died.....	10	La vie s'écoule.....	23
The Diggers' Song.....	11	Vive la Palestine.....	24
L'Estaca.....	12	Les voleurs d'eau.....	25
Hegoak.....	13		

La chorale anarchiste de Genève s'est formée en 2022 et s'inspire d'un répertoire de chants de luttes dans diverses langues. En plus de nos répétitions toutes les deux semaines, nous chantons lors de différents événements à Genève, et ailleurs avec d'autres chorales militantes romandes.

La chorale répète un jeudi sur deux de 19h à 21h à l'Atelier, situé dans le bâtiment de l'Usine (11 rue de la Coulouvrenière, 2e étage). Viens nous rejoindre, tout le monde est la bienvenue !

 la-korage@riseup.net